

Parrocchia  
S. Maria  
della Visitazione  
Pace del Mela

# IL NICODEMO

Fogli della Comunità



## È NATO IL SALVATORE!



La Grotta di Betlemme: Particolare dell'antico presepe della Parrocchia S. Maria della Visitazione. Opera di Don Santo Colosi che fu vice-Curato nel secolo scorso.

**C**hissà se questo, o simile a questo, sarebbe stato il titolo di un giornale se una ipotetica redazione avesse avuto in anteprima la notizia "scoop" che quel bambino nato nella fredda notte di Betlemme era il Figlio di Dio, anzi era Dio stesso fatto uomo per la nostra salvezza. Ma allora non esistevano i giornali e nemmeno le redazioni; l'informazione correva in altro modo e perciò non vi fu' alcuna edizione speciale, né titoli a caratteri cubitali. Ma se anche i giornali ci fossero stati, nessun inviato speciale avrebbe avuto le parole giuste per comunicare al mondo la notizia del Verbo fatto carne e in ogni caso gli sarebbe mancata la notizia perché quel Bambino aveva scelto di nascere umilmente e senza rumore; avrebbe fatto in seguito scalpore la sua vita e più ancora la sua morte. Pochi prescelti sapevano, eppure, la notizia dell'evento si diffuse egualmente e se ne parla ancora a duemila anni di distanza nel tempo. Ecco, noi forse, con la sapienza del poi, avremmo titolato così, ma non avremmo comunque dato la notizia giusta. Più giusto è scrivere "NASCE IL SALVATORE" perché quel Bambino non è nato in quella notte e basta. Continua invece ogni giorno a nascere... e purtroppo anche a morire. (n.d.r.)

# NATALE LONTANO... NATALE VICINO

*Ricordate tutti quando nel nostro numero di novembre lanciammo l'idea di una raccolta di testi per una edizione speciale natalizia del nostro giornale. L'idea ha attivato una buona collaborazione e alcune ricerche anche appassionante. Abbiamo avuto così la fortuna di venire a contatto diretto con una tradizione che corre il rischio di essere dimenticata. Fra i tanti canti, e componimenti, per due in particolare abbiamo provato una sincera emozione soprattutto perché sono giunte a noi fortunatamente conservate, due "librette", quei piccoli quaderni che usavano le nostre nonne per scrivervi con penna e calamaio le loro orazioni. Proponiamo in questa e nelle pagine seguenti "U Viaggiu Dulurusu" e a pagina 3 riproduciamo la prima pagina della "libretta" da cui lo abbiamo tratto. La libretta è dei primi decenni di questo secolo, e appartenuta alla famiglia Lampò ed è stata messa a nostra disposizione dalla famiglia De Gaetano che ringraziamo. A pagina 8 vi proporremo una seconda e più antica "libretta".*

## U Viaggiu Dulurusu

### • INTRODUZIONE

*A Maria cui porta affetto,  
Di Giuseppi cui fa cuntù,  
Si avi cori 'ntra lu pettu,  
Senta senta 'stu raccontu:  
Lu Viaggiu dulurusu  
Di Maria cu lu so spusu.*

### • PRIMU JORNU

San Giuseppi un jornu stannu  
'Ntra la chiazza in Nazzaretti  
Pri soi affari caminannu,  
Senti sonu di trummetti.  
Senti leggeri un edittu;  
Chi lo cori assai cha affrittu.  
Chistu edittu cuntinia  
Ch'ogn'uomu d'ogni estati  
Iri a scrivirsi duvia  
A la propia citati;  
E un tributo poi pagari  
Qualchi summa di dinari.  
A 'sta nova infausta e ria  
San Giuseppi cuntristatu  
Iu a la casa ed a Maria  
Cussi dici adduluratu:  
Oh chi nova dulurusa  
Iu vi portu amata spusu.  
Oh chi edittu publicari  
'Ntra la chiazza or ora 'ntisi,  
Gran caminu divu fari  
E partiri alcuni spisi.  
Ed io affrittu pri ubbidiri  
A Betlemmi divu iri.  
Divu iri a Betlemmi,  
'stu viaggiu divu fari  
O sia sulu o cu vui insemi  
Sempri peni aju a pruvati.  
O sia sulu o accumpagnatu,  
Sarà sempri adduluratu.

S'io vi lassu, haiu pena ria,  
Sentu spartirmi lu cori,  
Si vi portu in cumpagnia  
Oh chi peni e crepacori.  
E chi fari un sacciu ancora,  
L'una e l'altru assai m'accora.  
A 'st'affetti dulurusi  
Di lu spusu so diletto  
Cu palori assai amurusi  
'cci rispunni tutta affettu:  
Spusu miu nun v'affriggiti,  
jamuninni unni vuliti.  
La divina voluntati  
Cussi voli, chi partemu,  
Vegnu pr'unni mi purtati;  
Nun fa nenti si patemu,  
Jamuninni tutti e dui,  
Avrà Diu cura di nui.  
Si lo nostru Imperaturi  
'nni cumanna di partiri  
Cu pruntizza, e veru amuri,  
Lu duvemu nui obbidiri.  
Cori granni spusu miu!  
Cussi voli lu miu Diu.

### • SECUNDU JORNU

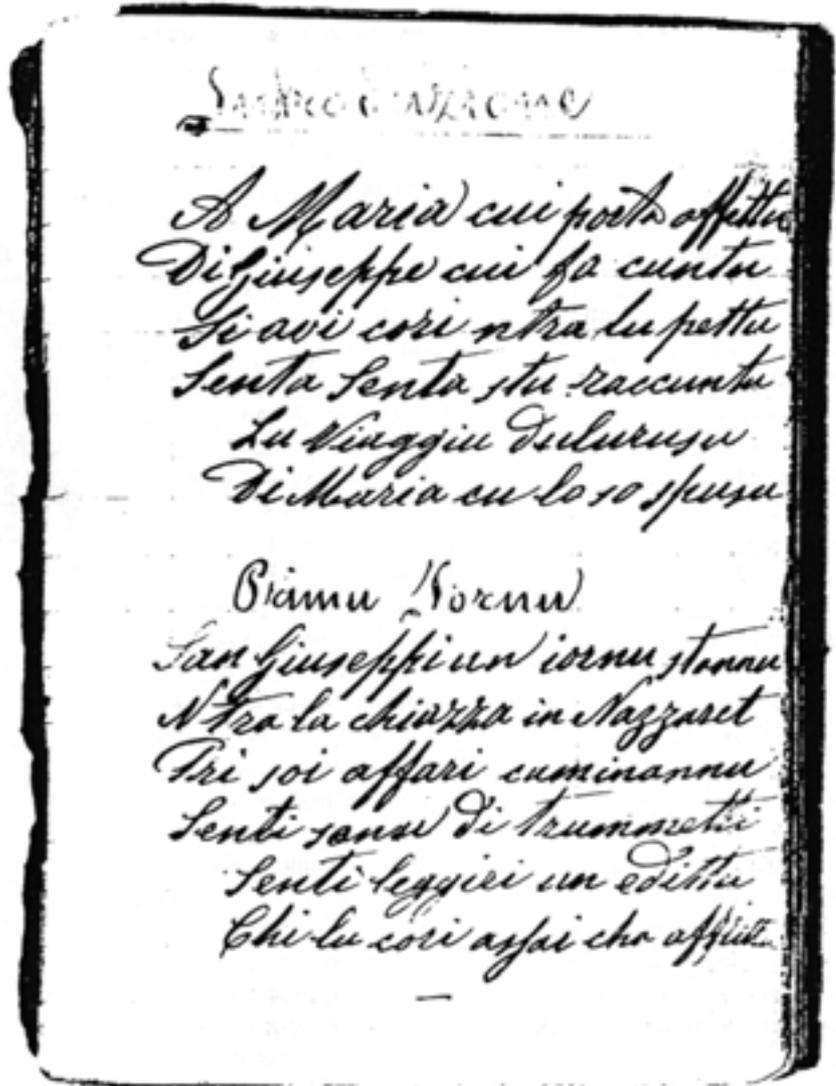
A 'st'affetti di Maria  
San Giuseppi ralligratu,  
Rispunderia: Signura mia,  
Vui m'aviti cunsulatu.  
Vi ringraziu, o mia Signura,  
Miu cunfortu e mia vintura.  
Ma giacchi, Signura mia,  
Mi vuliti accumpagnari,  
Prima tanta lunga via  
Qualchi modu aju a circari.  
Ora datimi licenza,  
Quantu abbuscu pruvidenza.  
Sinni va Giuseppe allura,  
Tuttu quantu affannateddu,  
Pri purtari la Signura  
Pighia un bonu ciucciareddu.  
Ed ancora si disponi

Pri la sua pruvisione.  
Cussi torna a la sua spusu  
E cci dici: Aju truvatu,  
Mia Signura Maistusa,  
'st'asineddu furtunatu.  
Comu gravida, o miu beni,  
Iri a pedi nun cunveni.  
'ntra sti vertuli cci portu  
Pocu pisci e quattu pani,  
Pri ristoru e pi cunfortu  
'ntra 'sti parti assai luntani.  
Così cchiù fari vurrìa,  
Ma nun aju, spusu mia.  
Maria, ancora canuscennu  
La divina voluntà,  
Si va puru dispuennu  
Pri lu partu chi farà,  
E s'inchiu 'na cascittedda  
Di li soi 'nfasciaturedda.  
Avia fattu la Signura,  
Cu li propia so manu,  
Una tila bianca e pura  
Dilicata in modu stranu.  
Di 'sta tila fatta avia  
Li faudili a lu Missia.  
San Giuseppe avia procuratu  
Dui di lana panniceddi  
E Maria n'avìa furmatu  
Dui puliti cutricceddi.  
E pruvisa di 'sti cosi  
A partiri si disposi.  
Già è in procintu di partiri  
La Regina du Celu,  
Offrendusi a suffiriri  
Fami, friddu, nivi e jelu.  
Chi stupiri in verità,  
Cui nun chianci pri pietà.  
• TERZU JORNU  
Già disposta di partiri  
La gran Virgini Maria,  
Lu spusu misi a diri  
'nginucchiuni umili e pia:

Chista grazia facitimi,  
 Spusu binidicitimi.  
 San Giuseppi a chistu eccessu  
 D'umilitati senza pari,  
 Ripugnannu 'ntra se stessu,  
 'un sapia chiddu chi fari.  
 Ma furzannu a voti spissi,  
 Cu umili la benedissi.  
 Dopu 'st'attu d'umiltati  
 San Giuseppi parra e dici:  
 Spusa mia, cuntenti stati  
 Su cu vui sugnu felici;  
 Però sulu partiremu  
 'ntra la strada chi faremu.  
 Arrivati in Betlemmi  
 Passirà lu nostru affannu,  
 Pirchè certu cu vui insemi  
 Tutti a nui ricivirannu;  
 Aju 'dda tanti parenti,  
 Boni amici e canuscenti.  
 Li mei amici e li parenti,  
 In vidennuni affacciari,  
 Tutti allegri e risulenti  
 'nni virannu ad incuntrari.  
 Beni assai 'nni trattirannu,  
 Cera bona 'nni farannu.  
 'nni farannu ripusari  
 Si nui stanchi arriveremu,  
 'nni darannu di manciari  
 Si pri via nui partiremu.  
 Cussì speru a sensu miu  
 Si lu voli lu miu Diu.  
 Ma la savia Maria,  
 Cu un suspiru dulurusu,  
 Ca 'cchiù affanni prividia,  
 Cussì parra alu so spusu:  
 Ah, miu spusu, si farà  
 La divina voluntà.  
 Quantu Diu voli e disponi,  
 Sia la nostra cuntintizza;  
 Nun timemu affrizoni  
 Ne curamu no alligrizza;  
 Sia la nostra cunfidenza  
 La divina pruvidenza.  
 Vi saremu rifiutati  
 E di tutti sconosciuti  
 O sarremu rispittati  
 E di tutti ben vuluti,  
 Dirrò sempri, o spusu miu,  
 Vi ringraziu, miu Diu.

• QUARTU JORNU

Chistu avvisu già in si viri  
 Di Maria lu spusu amatu,  
 'sti paroli misi a diri,  
 Tuttu quantu 'nfervuratu:  
 L'ura è tarda, chi facemu,



Spusa cara? Via, partemu!  
 Maria Vergini ubbidendu  
 A cavaddu si mittiu,  
 Lu so cori a lu offrendu,  
 Dannu gustu a lu so Diu.  
 San Giuseppi caminava  
 E la retina tirava.  
 Deci mila serafini  
 Onuraru d'equipaggiu  
 A 'sti santi Pilligrini  
 'ntra stu poviru viaggiu,  
 Ralligrannu pri la via  
 A Giuseppi ed a Maria.  
 Foru sempri sconosciuti,  
 Di li genti disprizzati,  
 Da Diu sulu ben vuluti  
 E di l'Angeli onurati.  
 Nun si curano di peni,  
 Mentri Diu li voli beni.  
 Mudistedda e rispittusa,  
 Viaggiava la Signura,  
 Quantu è bedda ed amurusa,

Virginedda e matri pura.  
 Ogni cori innamorava  
 Di cui a casu la guardava.  
 Ben cumposta nell'esternu,  
 Riflittia nelli so internu  
 Di Gesù lu grandi amuri  
 E 'ntra tuttu lu caminu  
 Ja pinsannu a Diu Bambinu.  
 Quanti lacrimi d'affettu  
 Di l'ucchiuzzi ci scapparu,  
 Quanti jammi tra lu pettu  
 Ja chiancennu ca scupria  
 Chi so figghiu e Diu patia.  
 Pri la strada s'incuntrava  
 Cu diversi piccaturi,  
 E cu 'nu sguardo chi ci dava  
 Cunvirtia 'ddi cori duri.  
 Pri pietà, viditimi,  
 Sugnu malu, cunvirtitimi.  
 A l'afflitti, chi vidia,  
 Cu pietà li cunsulava.  
 Pri l'infirmi, chi scupria,

Tutt'affettu a Diu prigava.  
 Iu su puviru, o Maria,  
 Pietà di l'arma mia.

• QUINTU JORNU

Siguitava lu viaggiu  
 San Giuseppi cu Maria,  
 Suppurtannu ogni disaggiu,  
 Ogni affannu e travirsia.  
 E tu, ingratu e scanuscenti,  
 Si patisci, ti lamenti.  
 Cincu jorna di caminu  
 Far'insemi bisugnaru,  
 Caminannu di cuntinu,  
 Senza aviri nuddu 'mparu,  
 Stanculiddi ed affannati,  
 Puvireddi disprizzati.  
 Pensa tu lu vicchiareddu  
 Quantu lassu e stancu sia,  
 Caminannu, puvireddu,  
 Sempri a pedi pri la via .  
 A la spusa riguardava  
 E affannatu suspirava.  
 Chi viaggiu dulurusu  
 Chi fu chistu cu Maria,  
 'ntra l'invernu dulurusu,  
 'ntra lu friddu e la campia,  
 La Signura di lu celu  
 'ntra lu iazzu e 'ntra lu ielu.  
 Benchì l'Angeli assistiuunu,  
 Rispiittusi lu guardavunu;  
 Li timpesti chi faciunu  
 Troppu assai la turmintavanu.  
 Viaggiavunu mudistedda,  
 Agghiazzata, 'ngriddutedda.  
 Cussì stanchi ed affannati,  
 'ntra lu friddu caminavanu,  
 Nun truvannu mai pusati,  
 Pirc'hì tutti li disprizzavanu:  
 Puvireddi li vidianu,  
 Pocu cuntù 'nni facianu.  
 Su custritti a ripusari  
 Di li staddi 'ntra l'agnuni  
 E 'ntra funnachi alluggiati  
 'sti celesti e gran pirsinu  
 Oh ch'eccessu d'umiltà!  
 Chi nun chianci pri pietà?  
 Senza chiantu cu po' stari  
 Riflittennu chi Maria  
 E' custritta ad abbitari  
 D'animali in cumpagnia?  
 Quantu affruntu Maria senti,  
 Misa a menzu a tanti genti!  
 Però quantu vosi Diu  
 Ca pacenza suppurtaru;  
 Ogni pena e affannu riu  
 Cu alligrizza tolluraru,

Suppurtannu 'stu disaggiu  
 Fina in tuttu lu viaggiu.

• SESTU JORNU

Stanculiddi su arrivati,  
 Doppu tanta lunga via,  
 Già traseru a la citati,  
 Menzi morti a la strania;  
 Ma si tu ci porti affettu,  
 Mettitilli 'ntra lu pettu.  
 Vannu spersi pri li strati,  
 Nudda casa anna truvatu;  
 Lu risettu in caritati  
 Di li genti 'ccè nigatu.  
 E di tutti sù affruntati,  
 Comu vili sù cacciati.  
 Dopu tantu caminari,  
 Nun avennu stanza avutu,  
 Jeru a scrivirsi e pagari  
 A lu Re lu so tributu.  
 Siguitannu poi a circari  
 Qualchi alloggiù di truvari.  
 Ma lu senti e spissu indarnu  
 Nun li vonnu d'almi audaci  
 E Giuseppi nell'internu  
 Nun putia darisi paci.  
 E chiancennu ripitia:  
 Ch'aju a fari amuri mia?  
 'ntra lu chianciri pinzau  
 Chi 'dda c'era na pusata  
 Pri unni poi s'incaminau  
 Cu Maria, so spusa amata.  
 Junci e vidi frattaria  
 Nun c'è locu all'Osteria.  
 Na stadduzza era vacanti,  
 Ma Giuseppi nun è cuntenti.  
 'dda s'accomoda 'ntrannistanti  
 Cu Maria, stanca e languenti.  
 A lu scuru, stanchi e amari,  
 Si jttaru a ripusari.  
 Però allure su cacciati,  
 Pirc'hì vinniru autri genti.  
 Si parteru addulurati,  
 Affruntati veramenti.  
 S. Giuseppi assai chiancennu,  
 Cussì affrittu ia dicennu:  
 Dunca fini m'è nigatu  
 Chistu miseru risettu?  
 O Giuseppi sfortunatu,  
 'sta disgrazia mia s'ha lettu.  
 Spusa, mia cara Signura,  
 E 'sta notti unni vi scura?  
 Sù quattr'uri di la notti,  
 Già nui semu rifiutati.  
 Aju fattu quantu potti;  
 Spusa mia, pacenza aviti,  
 Nun ni voli nuddu ancora,



Jamuninni dunca fora.

• SETTIMU JORNU

Fora dunca la citati,  
 Riflittennu chi sapia  
 Una grutta 'ddi cuntrati,  
 Cussì dicilu a Maria:  
 'Cca vicinu 'cc'è 'na grutta,  
 Benchì vili e aperta tutta;  
 Si voliti pernuttari,  
 'ntra 'sta grutta vi ci portu.  
 Nun vi pozzu, o spusa, dari  
 Autru ajutu, autru cunfortu.  
 Maria allura ubbidienti,  
 Mostra d'essiri cuntenti.  
 Cussì insemi s'avviaru  
 Pridda parti a pocu, a pocu;  
 Già la grutta ritruvaru,  
 Ma assai poviru è lu locu.  
 E cu tuttu allegri stannu,  
 Sempri a Diu ringraziannu.  
 Tutti dd'Angili biati,  
 Chi pri via l'accumpagnaru,  
 Cu splenduri inusitati  
 Chidda grutta circunnaru.  
 San Giuseppi li vidia  
 E videnduli gudia.  
 Oh, pinzati ch'alligrizza  
 Di ddi santi amati spusi,  
 Chi gudennu 'sta biddizza,  
 Sunnu allegri e gluriosi.  
 Doppu aviri tanti stenti  
 A 'sta vista sù cuntenti.  
 A 'stu lumu gluriosu  
 Risplindia la gran Signura  
 Comu un sulì maistusu,  
 Chi v'inciamma e v'innamura.  
 E Giuseppi cunsulatu  
 Resta allegru e inciammatu.

Cussì ardennu in duci focu,  
San Giuseppi cu Maria  
Canuseru ch'addu locu  
Gesù nasciri duvia.

E 'ntra lagrimi d'affettu  
Criscia focu a lu su pettu.  
Ma vidennu poi Maria  
Ch'assai lorda era la grutta,  
Comu matri amanti e pia  
Nun la po' vidiri brutta.

E 'na scupa dda truvannu,  
Cu umiltà la ja scupannu.  
'st'umiltà in riguardari  
Di Maria, lu spusu amatu  
Cuminciò puru a scupari,  
Ma di l'Angili è ajutatu  
E'ntra nenti chidda grutta  
Resta bedda e netta tutta.

• OTTAVU JORNU

Poi chi già purificau  
San Giuseppi chistu locu,  
Cu l'accenni chi purtau  
Jetta luci e adduma focu.

E poi dici: Ricriativi,  
Spusa mia; via scardativi!  
S'assittaru tutti dui  
'nterra e 'ncostu di lu focu  
E nun putennu stari 'cchiui  
Si cibarù qualchi pocu.

Ma cun gran divuzioni,  
Fa la sua culazioni,  
Pri ubbidir a lu so spusu,  
Maria santa ci cibbau,  
Ch'autru cibo cchiù gustusu  
A se stissu preparau.

E pinzannu sempri stà  
A lu partu chi farà.  
Già finuti di mangiari,  
A Diu grazii rinderu  
E in dulcissimu parrari  
Tutti dui si trattineru,  
Discurrennu un poco promu  
Di l'amuri d'un Diu Omu.

O pinsati chi paroli  
Tinnirissimi dicianu;  
S'inciammavanu lu cori  
Quantu cchiù nni discurrevanu,  
Ammirannu cu firvuri  
Di Gesù lu summu amuri.  
Canuscennu poi Maria  
Junta già l'ura felici  
Chi Diu nasciri duvia,  
A lu spusu cussì dici:

Troppu è notti, ritirativi,  
Va dormiti e ripusativi.  
San Giuseppi a la Signura,

Chi durmissi ci prigau;  
Cci addubbau la manciatura  
Cu li robbi chi purtau.

Si ritira poi a n'agnuni  
Di 'ddu poviru gruttuni.

Ma Giuseppi nun durmiu,  
Ma cu gran divuzioni  
'nginucchiuni umili e piu  
Misi a fari orazioni.

Ed in estasi elevatu  
A Gesù poi vitti natu.  
Mancu dormì, no, Maria;  
Ma di Diu chiamata allura,  
'nfervurata, pronta e pia,  
S'ingnocchia, l'ama e adura.

O gran Spusi furtunati  
Pria misera prigati.

• NONU JORNU

Misa già in orazioni  
La gran Vergini Maria,  
Cu na gran divuzioni  
A Gesù pinsannu jia.

E pinsava chi lu friddu  
Nasciri Diu picciriddu.

Comu mai, dici chiancennu,  
Lu gran Diu di Maistà,  
Di li Re in Re trimennu,  
'ntra lu friddu nascirà?

Lu Signuri di lu Celu  
Comu nasci 'ntra lu ielu?

O miu Diu di gran ricchezza,  
Comu nasci puvireddu?

Sarà veru, o mia biddizza,  
Chi ti viu 'ngriduteddu?

Chi di friddu trema e mori,  
Nun m'abbasta, no, lu cori!

Si di nasciri cunveni,  
Pirchè nun nasci 'ntra palazzi?

Pirchè tu nun ti 'nni veni  
Cu gran pompi, cu gran sfrazzi?

Lu to summu e granni amuri,  
Ti fa nasciri in duluri.

Via che tardi, o figghiu miu,  
Prestu, prestu nesci fora.

Quannu nasci e quannu, o Diu?  
Rendi saziu 'stu cori!

'ntra stu ventri, o Diu, chi fai?  
Quannu, quannu nascirai?

Quannu, o quannu nascirai?  
Quannu 'st'ura viniria?

Quannu tu cunsulirai  
L'infelici umanità?

Quannu, o beni miu diletto,  
T'aiu a strinciri a lu pettu?

'ntra 'st'affetti e 'ntra 'st'amuri  
La gran Vergini biata,

Tutta focu e tutt'arduri,  
Fu in estasi elevata.

E gudendu lu so Diu,  
A Gesuzzu parturiu.

Natu già lu gran Missia,  
Misi a chianciri e 'ngusciami

E la Vergine Maria  
Misi ancora a lagrimari.

Lu pigghiau cu summ'affettu  
E lu strinsi a lu so pettu.

San Giuseppi si rispighia  
Già di l'estasi profunni

E cu dici meravigghia  
Si stupisci e si cunfunni.

Curri prestu spavintatu  
E a Gesuzzu vidi natu.

O pinsati chi cuntentu,  
Chi grannissima alligrizza;

Si scurdau di lu so stentu  
Pri la summa cuntintizza.

E cu tantu so piaciri  
Accussi si misi a diri:

Chi furtuna fu la mia!  
Ch'onuri ch'appi iu

D'adurari cu Maria  
A 'stu locu lu miu Diu.

Matri santa, o mia Signura,  
Iu vi fazzu la bon'ura.

O chi figghiu aviti fattu!  
O chi bedda criatura!

Quantu è beddu, vaghu e intattu!  
La facci m'innamura.

Chi sù amabili 'sti gigghia!  
A la Matri cci assumigghia.

O ch'ucchiuzzi spiritusi!  
Chi linguzza incarnatedda!

Veramenti beddu siti,  
La pirsuna tutta è bedda.

Tu si beddu, figghiu miu,  
Ma cchiù beddu chi si Diu! □



# Missioni umanitarie?

## *Sì... ma attenzione*

**S**omalia, ex-Jugoslavia, ma anche Sudan e Kurdistan, questi gli scenari di guerra (ma ce ne sono tanti altri di media e piccole dimensioni, anche e soprattutto metropolitani) che si presentano oggi, in questo nuovo Natale, alla fine di un altro anno della storia dell'Umanità.

Il 1° gennaio del '93, così come è tradizione da alcuni anni, la Chiesa celebra la giornata per la Pace. Lo ha già fatto alla vigilia della guerra in Irak, lo ha fatto lo scorso 1° gennaio mentre imperversava la guerra fratricida in Croazia (ma interessava già allora le altre regioni della ex-Jugoslavia), lo farà pure questa volta. Ma intanto gli scenari di oggi sono quelli di ieri. Ma ha senso una Giornata per la Pace? E i messaggi del Papa, l'insegnamento della Chiesa, sono ascoltati? Le coscienze degli uomini (sia dei semplici che dei potenti) sono in qualche modo scosse dagli appelli del Papa?

“È peccato d'omissione rimanere silenziosi e non fare tutto il possibile... per fermare l'aggressione contro popolazioni indifese” lo ha gridato il Papa affermando tra l'altro che da esigere “il diritto-dovere di una ingerenza umanitaria per disarmare chi vuole uccidere”. Lo ha gridato da tempo riferendosi alle disgrazie che subiscono le popolazioni vittime della guerra civile nella ex-Jugoslavia, in particolare in Bosnia. Lo ha fatto nuovamente per la disgrazia che sta affliggendo la Somalia. Ora, nel pieno delle luci sulla spettacolarizzazione delle “missioni umanitarie e di pace” compiute dai *gendarmi del nuovo ordine mondiale*, sembrerebbe che quegli appelli non siano rimasti inascoltati.

Ma cosa succede? Proprio ora gli organi ufficiali della Chiesa mettono in guardia l'Umanità da un certo tipo di ingerenza internazionale, auspicando, non solo per il futuro, ma soprattutto per l'immediato, il ripristino (se mai c'è stato) di un'autorità autonoma ed

indipendente dagli interessi dei singoli Stati, capace di far valere col proprio peso le ragioni di una equa Giustizia e di una autentica Verità.

Si richiede in sostanza che sia l'ONU ad intervenire nei conflitti per portare la pace, in prima persona, senza deleghe di sorta.

Perché questo timore verso quelle missioni umanitarie che tanto spettacolo offrono e tanto consenso raccolgono? In parte è già stato detto prima: si ha il convinto timore che gli interventi “umanitari” celino successivi interessi



privati, tanto privati dal tentare di impedirne la spartizione con alleati di turno non certo ritenuti all'altezza (non è forse questo che hanno fatto gli USA nei confronti dell'Italia, boicottandone la partecipazione?); si ha il convinto timore che questi interessati interventi umanitari (che chiaramente possono causare quegli incidenti - incidentes - che il comando americano poi non quantifica in vittime) si trasformino in un nuovo tipo di colonialismo, fra i tanti contemporanei di cui il mondo è pieno.

Il Sabato, settimanale cattolico, in un trafiletto dice: “L'America vuole che in Somalia, dove 300mila persone

già sono morte di fame, un altro milione e mezzo non subisca la stessa sorte. Ottenuto questo, gli USA sparirebbero dalla scena. Questo è l'unico motivo all'origine della decisione di Bush. Ci si chiede comunque perché gli USA, nel trattare la crisi jugoslava, e di fronte alle vittime da essa causate, non abbia mostrato la stessa decisa reazione”.

A noi sorge un dubbio, guardando a fatti analoghi accaduti in un recente passato: forse è che nella ex-Jugoslavia non ci fosse nulla da spartire e in Somalia invece sì? O forse è necessario che la disperazione raggiunga altri livelli, per ordire “mirati” interventi? Forse (sicuramente) è anche per questo che Pastori della Chiesa (al di là della non ricerca di altre possibili soluzioni pacifiche) invocano oggi un ruolo primario ed attivamente operante (anche con un esercito non più solo fantoccio) da parte unicamente dell'ONU, non più giogo di quei Paesi, i “*gendarmi*”, che con gli accordi di Yalta entrarono di diritto nel Consiglio di Sicurezza dell'Organizzazione, e che con il proprio diritto di veto possono fare il bello e il cattivo all'interno dell'ONU, imponendo le proprie decisioni.

Un fatto è chiaro: già in passato (guerra del Golfo) il Papa aveva denunciato la violazione del diritto internazionale; già in passato, e soprattutto oggi, c'è chi si considera depositario del diritto internazionale e, grazie al potere dei media, riesce a consolidare, con il consenso mondiale, questo dato di fatto.

25 dicembre 1992, Natale, preghiamo per la vera Pace, fatta di Giustizia, Verità e Amore. 1° gennaio 1993, riceviamo con umiltà il messaggio di Giovanni Paolo II nella Giornata per la Pace, poi continuiamo a pregare ed ad operare, nei nostri limiti con umiltà, per la vera Pace. □ (N. Caminiti)

## Filastrocca popolare

*Proposta da Maria Amendolia  
da Gualtieri Sicaminò*

Quannu la Virginella si vulia fari zita,  
nu 'c'èra nuddu chi l'apparintava,  
fra quattru giuvini riali,  
passò Giuseppe babbuzza ciuruta.

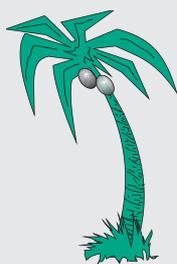
Giuseppe pi li paisi si n'anno  
a tagghiar pani e li belli vistiti,  
o ritornu chi fici Giuseppe  
a la Vergine la truvoi ta li sei misi.

«O Diu m'avissi na spada lucenti  
c'a mezzanotti l'urria mazzari!»  
Ma un anciulu du cielu ci cumpari.  
«Chi hai Giuseppi chi ti voi dannari?»

«Si ti la pigghi cu la Virginella  
in manu ti ciuriu la manu stella.  
Si ti la pigghi cu to Signuri  
in manu ti ciuriu lu to bastuni»

«Ora in Egitto ma vogghiu purtari  
unni su nati li belli figuri».  
Pi strada ci contra un tentaturi,  
l'arattuli chi pinniunu rami rami.

«Chiana Giuseppi scippimmini dui».  
«Sugnu vicchiareddu nun pozzu chianari».  
Chianò Maria e si li cugghiu tutti  
l'abbiru fattu si misi a chinari.  
Lu miraculu chi vidia  
pi la bella di lu Cammunu Maria.



## Avvisi

Da qualche anno un gruppo di adolescenti si è impegnato nell'animazione della liturgia vespertina domenicale. Per questo Natale '92 la "Schola cantorum SS. Redentore" ci offre una "Proposta di canti e di musiche" nell'omonima Chiesa, giorno 26 p.v., alle ore 18. Premiamo l'iniziativa dei giovani cantori, animati da Antonio Isgrò, con la nostra numerosa presenza.

L'Associazione Sacra Famiglia cura la celebrazione per le coppie che hanno ricordato, in quest'anno, il 25° o il 50° delle loro nozze. La festa è in parrocchia, alle ore 11 del 27 p.v. Felicitazioni a tutte le coppie!

L'apprezzata Corale Polifonica "S. Benedetto", diretta da Pippo Mollura con l'apporto all'organo di Ivan Sofia, terrà l'atteso "Concerto di Natale '92" il 3 gennaio, nella Chiesa del Redentore, alle ore 18. Ad maiora!

Il "Mattone per Dubrovnik", iniziativa Caritas per il tempo d'Avvento e di Natale '92, ha visto impegnati un pò tutti nella comunità parrocchiale. La somma raccolta, fino ad oggi, è di L. 1.200.000. Grazie!

## Tradizioni natalizie in Italia:

dal libro NATALE edito dai ragazzi della scuola media di S. Lucia del Mela

### A Napoli

Un tempo scendevano dalle montagne dell'Abruzzo i pittoreschi "Pifferati" e invadevano le strade della città cantando e suonando. La gente li accoglieva festosamente, riempiendo le loro bisacce di mozzarella, di lardo e di pesce fritto. Ora i suonatori di pifferi e di zampogne scendono in minor numero, ma la loro presenza fa ancora parte dell'esultanza popolare nei giorni che precedono il Natale.

★ ★ ★ ★

### A Milano

Per rispettare una vecchia usanza, il comune invita a pranzo gli spazzacamini della città. Una luce di insolita gaiezza appare in quel giorno sulle loro facce annerite dal fumo.

★ ★ ★ ★

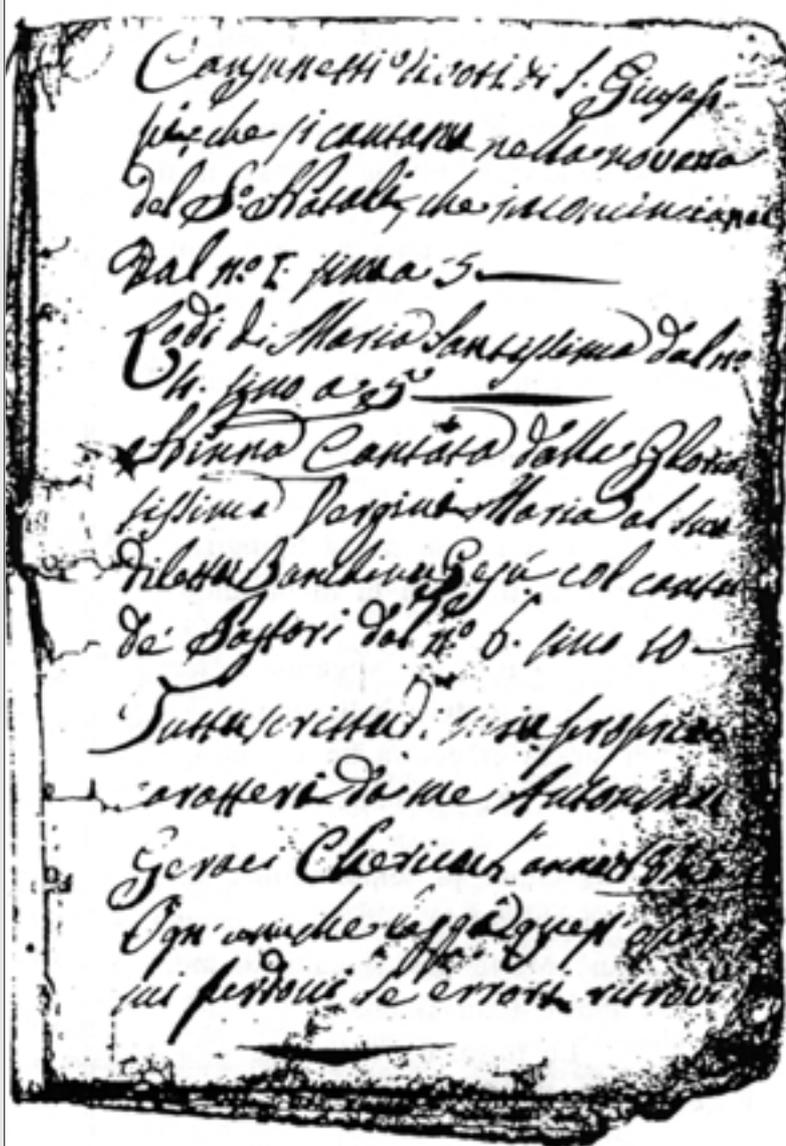
### Da noi

Nei presepi attorno alla statuetta del Bambino Gesù, vengono posti arance, limoni, mandarini, uova colorate, frutta e dolciumi vari, con file di candele accese.

# Canzuneddi divoti...

Da una "libretta" del 1845 di cui riproduciamo il frontespizio (fotocopia dell'originale con a fianco l'interpretazione) e nella pagina accanto la copia dei fogli che contengono le prime strofe di una "Ninna di Gesù Bambinu" che riproponiamo integralmente. La "libretta" proviene dal vicino paese di Condò ed è stata messa a nostra disposizione dalla famiglia Parisi-Battaglia di Giammoro. Ai signori Parisi la riconoscenza del Nicodemo per avere custodito così a lungo qualcosa che quando fu scritta forse era una piccola cosa ma che ora ha acquistato la preziosità di un documento storico.

Canzuneddi Divoti di S. Giuseppi, che si cantano nella novena del S.<sup>o</sup> Natale, che incominciano Dal n.<sup>o</sup> 1 fino a 3—  
Lodi di Maria Santissima dal n.<sup>o</sup> 4 fino a 5—  
Ninna cantata dalla gloriosissima Vergini Maria al suo diletto Bambino Gesù col cantu dei Pastori dal n.<sup>o</sup> 6 fino 10—  
Sunu scrivuti di miu propriu caratteri da me Antonina Geraci Cherica l'anno 1845.  
Ogn'unu che leggi quest'opera mi perdoni le errori vistovi.

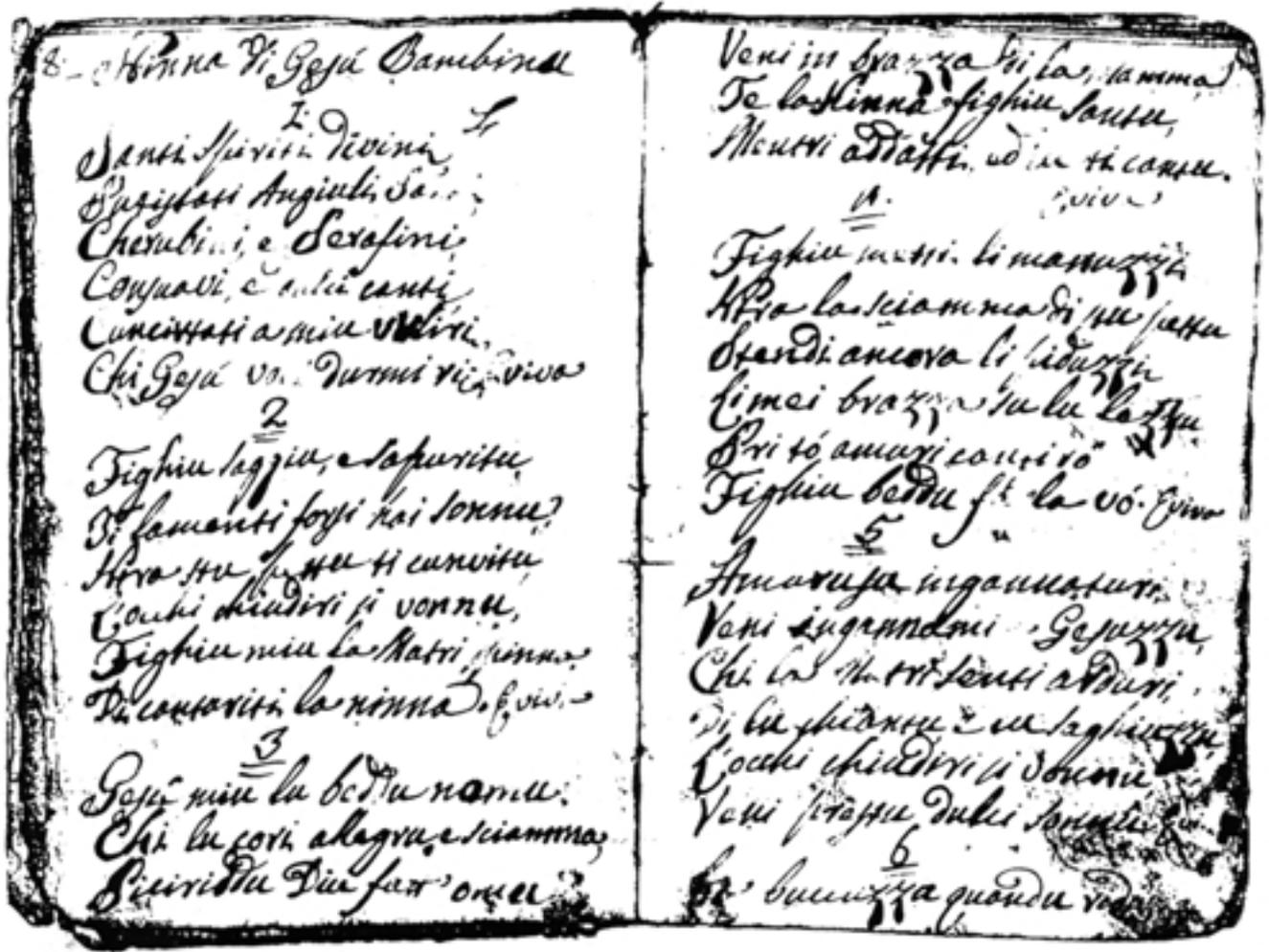


## **Ninna di Gesù Bambinu**

Santi Spiriti Divini,  
Putistati Angiuli Santi,  
Cherubini e Serafini,  
Cun suari e duoi canti,  
Cuncirtati a miu vuliri  
Chi Gesù voli durmiri.

Figghiu saggju e sapuritu  
Ti lamenti, forsi hai sonnu?  
Ma stu pettu di conditu  
L'occhi chiudiri si donnu  
Figghiu miu, la Madri spinna  
Di cantariti la ninna.

Gesù miu, lu beddu nomu  
Chi lu cori allegra e sciamma  
Picciriddu Diu fatt'omu  
Veni in brazza di la mamma  
Ta la ninna, figghiu Santu  
Mentri addatti ed iu ti cantu.



Figghiu, batti li manuuzzi  
 Ntra la sciamma di stu pettu  
 Stenni ancora li piduuzzi  
 Li me brazza su lu lettu  
 Pi to amuri cantirò  
 Figghiu beddu, fare la oè.

Amurusu ngannaturu  
 Veni, ingannami o Gesuzzu  
 Chi la Matri senti arduri  
 Di lu chiantu e lu sagghiuzzu,  
 L'occhi chiudiri si donnu  
 Veni, veni dolci sonnu.

La buccuzza quannu ridi

Pari un vacu paradisu,  
 S'innamura cu ti vidi  
 Cu ti vadda lu to visu  
 Si fa amari d'ogni cosa  
 Figghiu miu, dormi e riposa.

Figghiu miu, veni lu Patri,  
 Porta fica e nucidduzzi,  
 Dormi in brazza di la Matri  
 Vita mia, chiudi l'uechjuzzi  
 Quannu veni ti arrisbigghiu  
 Dormi spusu, Patri e Figghiu.

Figghiu miu, Gesuzzu beddu  
 Dormi un pocu chi ti sfasciu

Veni in brazza di la mamma  
 Te la sciamma figghiu sonnu,  
 Mentri addatti, u' in ti corru.

Figghiu miu, li manuuzzi  
 Ntra la sciamma di me pettu  
 Stenni ancora li piduuzzi  
 Li me brazza su lu lettu  
 Pi to amuri cantirò  
 Figghiu beddu, fare la oè.

Amurusu ngannaturu  
 Veni ingannami o Gesuzzu  
 Chi la Matri senti arduri  
 Di lu chiantu e lu sagghiuzzu,  
 L'occhi chiudiri si donnu  
 Veni, veni dolci sonnu.

Figghiu riccu e pudireddu  
 Bonu Diu sublimi e basciu  
 Basciu, pudiru pi amuri  
 Dormi, figghiu, un pocu d'uri.

Ti buscai na cammicedda  
 Ti la vogghiu laurari  
 Si tu voi chi ti la spaddu  
 Cerca un pocu arripusari  
 Mentri fazzu lu lauru  
 Dormi figghiu, dolci amuri.

Mentri fazzu lu lauru  
 Lu lauru è capricciusu  
 Senza chioda, cruci e spini

Autri cosi fazzu ancora  
Figghiu miu, riposa pi ora.

Dormi, dormi, ricca gioia  
Mentri canta la Matruzza  
È lu friddu ti annoja  
Ti cummogghiu la facciuzza  
Poi ti tegnu accucciatteddu  
Fai la oò, Gesuzzu beddu.

Figghiu miu, li to capiddi  
Su du mazzi i fila d'oru  
L'occhi vaghi su du stiddi  
Chi mi dunanu ristoru  
Chiudi l'occhi e la buccuzza  
Fa cuntenta la Matruzza.

Caru figghiu, mentri addormi  
Pari a mia chi l'addurmisci  
Benadittu sia lu latti  
Chi t'arrendi e ti nutrisci  
Fammi fa lu pusuliddu  
Graziusu picciriddu.

Duci figghiu, sta capanna  
È' scudetta d'ogni locu  
Trasi un friddu chi t'affanna  
Non c'è ligna e non c'è focu  
Autru fari non si pò  
Statti in brazza e fa la oò.

Figghiu, cala la manuzza  
Chi lu friddu curri troppu  
Ora cerca la Matruzza  
Di truvare qualehi sgroppu  
Busca luci e ti cauddìa  
Dormi figghiu, vita mia.

### Pasturi

Diu ti salvì, e gran Signura  
Cerchi ligna pi arriscardari  
Stidda bedda e radiusa  
In su un podiru lignaloru  
Ora vinni di sti bandi  
Ti purtai un fasciu grandi

Sacra e Santa Virginedda  
In su un podiru furnaru  
Ti purtai na vastedda  
Chi non appi autru riparu  
Cumpatisci Matri pia  
Pirchè semu a la campìa

Mi rallegru, donna magna  
Di to figghiu amatu e caru  
Benchè semu a la campagna  
Comu affrittu zappaturi  
Stu prisenti ti lu fazzu  
Ma ricotta ed un tumazzu.

Virginedda pura e sacra  
St'agnidduzzu ti rigalu,  
Benchè sia suverchiu e magru,  
Pirchè è statu sempre malu  
Ora prega lu Signuri  
Pi stu podiru pasturi.

Donna santa, vaga e pura  
Stu bambinu sapuritu  
Cu lu vidi s'innamura  
Mi tirau di lu trappitu  
Ci purtai sti dui mazzuni  
Cannameli e cialfagghiuni.

Cu saluti a la bon'ura  
Chi nasciu lu Redenturi  
Sacratissima Signura  
Comu affrittu cacciaturi

Pi la Matri e pi lu figghiu  
Portu un lepri e un cunigghiu.

Lu curatulu giungiu  
tuttu stancu ed affannatu  
Ci dicìa, Matri di Diu,  
In bon'ura sia natu,  
Purtai latti ntra la scisca  
Cacicavaddi e tuma frisca.

Giungiu n'altu pudireddu  
È dicìa "non aju nenti  
Pi stu caru bambineddu  
Ma ci tughu di prisenti,  
Ci offerisciu in ginucchiuni



Stu mazzettu di carduni".

Si truvau na passeggera  
Chi vinia di certa parti  
L'adurau cu lieta cera  
È mustrau na gistra sparti  
Lassa cosi di picciriddi  
Tuma, mennuli e nuciddi.

Tri pasturi in cumpagnia  
In chiddu ospitu mittiru  
Ci purtaru a lu Missia,

Meli, simula e butiru,  
L'offireru pi bascizza  
È chiangeru d'alligrizza.

Beniaminu arripundiu,  
Va e vidi a lu pagghiaru  
Supra di lu jazzu miu  
Ciarameddi ci n'è un paru  
Purtatimilli, sonu un'ura  
Pi alligrari sta Signura.

È Manossi arripulutu  
Ci dicìa, vidi e scuta  
Pigghia lu miu frautu  
Ntra l'agghiuni e la trasuta  
È sunamu tutti e dui  
Chi Maria s'allegra chiui.

Ora vaju e vi lu pigghiu  
Ntrambiddui facemu festa  
Pi la Matri e pi lu figghiu  
Santu Diu non ci haiu testa  
Di sunari non mi vantu  
Ma canzuni ci la cantu.

Ci purtaru li strumenti  
Cuncirtaru li so canti  
È ci tesuru i prisenti  
È cantaru tutti quanti  
Cun grandissimu disiu  
Pi la nascita di un diu.

La purissima Maria  
Vi ringrazia di l'amuri  
Sti palori ci dicìa  
Divutissimi Pasturi.  
Vi prumetti Maria cu allegru  
visu  
Di gudirvi un jornu in Paradi-  
su.†

## Il Gruppo Teatro propone: “San Giovanni Decullatu”

SALVATORE LIPARI

L'iniziativa di interpretare delle commedie nel nostro paese era nata alcuni anni fa ed è stata sempre portata avanti grazie all'impegno di svariate persone.

Così anche quest'anno si rinnova la tradizione di recitare.

Tutto ciò grazie allo spirito di sacrificio e alla volontà di trovarsi insieme di un gruppo di ragazzi; questi hanno pensato che attorno all'esperienza della vita della parrocchia era possibile coltivare questo loro progetto in un contesto di possibilità di sano impiego del tempo libero e di crescita morale e spirituale.

Di questi mesi passati insieme a provare ricorderemo sicuramente i problemi che si sono superati per l'interpretazione della commedia, e soprattutto alla realizzazione di essa.

Ma nonostante le fatiche, quello che resterà di questo periodo, sono le ore piacevoli passate insieme, mettendo da parte i piccoli diverbi che man mano avvenivano sul palcoscenico, ma tutto ciò fa parte della sceneggiatura, credo però che i motivi principali per i quali ci siamo impegnati tanto, a parte l'amore per la recitazione, sono stati nell'esperienza concreta del lavoro fatto insieme, sono stati tutti confermati, anche al di là delle nostre aspettative. Ma lasciamo ora questi convenevoli, e facciamo una piccola introduzione del-

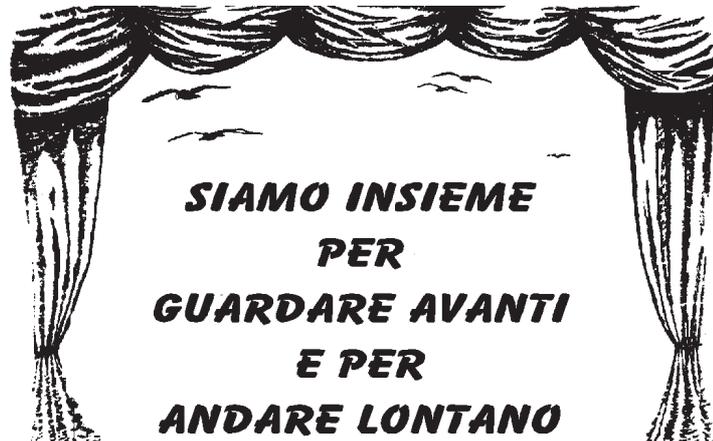
la commedia, senza svelare le conclusioni.

Questa si svolge nel cortile di un piccolo paese siciliano, personaggio principale “MASTRO AGOSTINO”, professione calzolaio, molto devoto a SAN GIOVANNI DECOLLATO, caratteristica principale la testardaggine, interpretato da Antonio Amilicia. altri personaggi importanti: la Gnà Lona (Francesca Imbesi) moglie sempre in contrasto di Mastro Agostino: Serafina (Marzia Tuttocuore), figlia di essi, la quale avrà una contrastata storia d'amore con Don Ciccino (Giuseppe Trifirò). Intorno a questa storia d'amore girano le peripezie della commedia, per la quale ci saranno intrighi e sotterfugi dei personaggi.

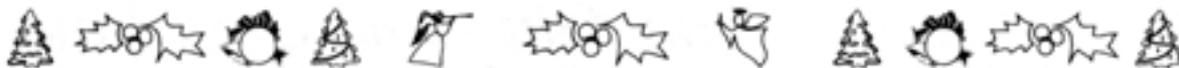
Altri interpreti principali: Massaru Caloriu (Roberto Buemi), Massara Prudenzia (Rosalia Borgia), nonni di don Ciccino, Orazio u lampiunaru (Domenico Mazzeo), a zà Petra (Cettina Ficarra).

Tutti i partecipanti a questa recita ringraziano fin da ora, tutte le persone che colgono il nostro invito a vedere la rappresentazione.

Inoltre porgiamo i nostri più sentiti auguri di BUON NATALE e FELICE ANNO NUOVO. □



## Contributi della Scuola Media "G. Marconi"



### È questo il tuo Natale, Gesù?

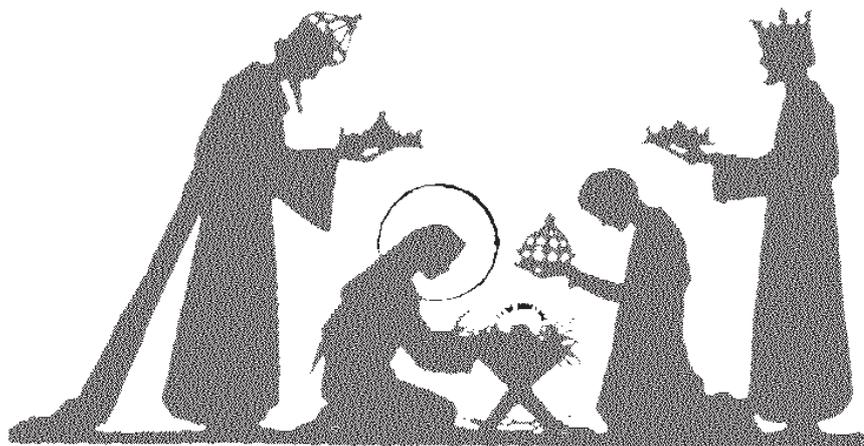
Migliaia di abeti  
sfolgoranti di luci e colori,  
carichi di lustrini e di doni,  
negozi cittadini  
traboccanti d'ogni merce,  
montagne di panettoni  
e tanto, tanto frastuono...  
È questo il tuo Natale, Gesù?

Campane squillanti  
nella notte Santa,  
dolce suono dell'organo  
fra canti pieni di tenerezza  
per Te, Bambino...  
È solo questo il tuo Natale, Gesù?

È solo questo il tuo Natale,  
se ancora vi sono al mondo  
poveri senza soccorso,  
sofferenti senza conforto,  
orfani senza un affetto,  
disoccupati in cerca d'un lavoro,  
uomini perseguitati,  
persone emarginate?

«Gloria a Dio nell'alto dei cieli  
e pace in terra...»  
Ma la pace  
non resti una parola vana:  
sia portata ai fratelli,  
e il perdono ci unisca più stretti,  
e il più fortunato dia a chi non ha.  
Sarà questo il tuo Natale, o Gesù:  
il vero Natale  
per tutti gli uomini di buona volontà.

L. Fiorentini



### Vecchiu Prisepiu

Ricordu lu prisepiu casalinu  
ca mi facia me' patri bon'ammuzza  
la grutta e nua la pagghia lu Bambinu  
cu San Giuseppe e cu la Madunnuzza  
Lu puzzu, casi bianchi, lu mulinu  
li picureddi tra la viridi irvuzza,  
lu «spavintatu» 'n centru, l'arrutinu  
lu picuraru cu la sò casuzza  
E sfaiddanti 'na stidda cumeta,  
supra la grutta, fatta di cartuni  
a li tri Maggi signava la meta  
Mentr'iu incantatu guardava sunnannu  
ancili e celi, nuvuli e canzuni  
come fazzu accamora, ricordannu.

Manneli Angileri, Classe II D

### FILASTROCCA NATALIZIA

Viva il Natale ch' è il giorno piu bello e  
porta gioia ad ogni fratello  
Viva il Natale ch'è segno d'amore  
come rosa che sboccia nel cuore  
Illumina sempre i nostri pensieri  
ed esaudisce ognor tutti i desideri  
Oggi è nato Gesù Bambinello  
accanto a un bue e un asinello  
Il Natale, in fondo in fondo,  
è magia in tutto il mondo.

Mannino Maria Anna, Classe I E

### Preghiera a Gesù Bambino

Caro Gesù Bambin,  
che nascesti piccolin,  
nella grotta a Betlemme  
ed avesti per giaciglio  
solo paglia e un po' di fien.

Tu vagivi infreddolito  
mentre il bue e l'asinello  
Ti scaldavano  
e i pastori Ti coprivano  
di doni.

Anche i Magi son venuti,  
o mio caro Buon Gesù,  
ed han dischiuso  
le Tue labbra e  
il Tuo bel viso  
in un dolce  
e tenero sorriso.

Pure noi vogliam offrirti  
con il cuor  
tutto il nostro immenso amor.

Torna a nascere  
per noi  
e non lasciarci nel dolor.

Ficarra Maria Luisa  
Irato Chiara Classe I E.

## L'omaggio del Preside

### La ciaramella

Ai bimbi  
più non porta  
la Favola dotta  
di quella Grotta.

Non sale  
più le scale,  
non è  
più quel Natale.

Veniva  
da lontano,  
bussava  
piano piano.

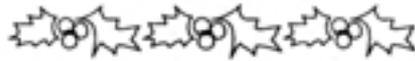
A tutti  
sorrideva,  
i bimbi  
si stringeva.

È morta  
la pietà  
e forse  
anche l'amore?

Ai bimbi serbi e somali  
racconteremo ancora  
la favola dotta  
di quella Grotta?

Nino Sgrò

## I BAMBINI DELLE ELEMENTARI



### Un pensiero di Luisa Colosi V/A.

*Sarà Natale ma in molte parti del mondo c'è la guerra e famiglie con vecchi e soprattutto bambini muoiono ogni giorno.*

*Negli occhi dei bambini vediamo la crime e invece noi vogliamo vedere gioia, allegria e amore.*

*Che fare? Rifiutare qualche cioccolatto, e spendere meno soldi per poi darli ai bambini bisognosi? Non basta: bisogna pregare e pregare tanto perché venendo Gesù porti loro la pace.*

### Ti chiedo....

... Ti chiedo Gesù un  
un bacio dolce, una carezza,  
un amore immenso  
che arrivino nel posto più  
dimenticato,  
che possano far compagnia  
al cuore più solo!

Lavoro di gruppo V/A

### Un messaggio

*L'idea che molti bambini muoiono a causa della guerra rende triste l'approssimarsi del Santo Natale.*

*So che c'è paura e morte in Jugoslavia e in Somalia, so che gli aiuti umanitari non bastano più: Dobbiamo pregare perché la pace e l'amore che ci ha dato Dio regnino in tutto il mondo.*

Antonio Amalfi V/A

### Preghiera a Gesù

*Non posso più pregarTi  
Gesù mio*

*senza vedere il mondo  
triste e in pianto  
chiederti di aiutarlo è  
ciò che io*

*Ti raccomando... e attendo,  
attendo, attendo...*

Lavoro di gruppo V/A



## NATALE È UMILTA' E SEMPLICITA'

*Una riflessione di Valerio Sofia*

Natale è, ma se noi non vogliamo non è Natale; Il Natale l'accogliamo come qualche cosa di bello, qualcosa che entra nei nostri cuori, come qualcosa di meraviglioso; quindi accettiamoci così come siamo e come è fatto il mondo; offriamoci a Gesù, Lui verrà

e quando verrà andremo tutti (se siamo in grazia di Dio) da Lui peccatori e non peccatori, poiché dice Gesù che per un peccatore che si pente in cielo è festa grande. (Così, pentendosi sulla croce accanto a Gesù uno dei due ladroni andava pure in cielo).

L'altissimo, non guarda "i vestiti" guarda ognuno di noi e lui vede in noi. Pertanto riflettiamo, meditiamo. Le luci multicolori delle città, dei paesi; le stelle colorate, lungo le strade e le stradine indicano soltanto un aspetto superficiale del Natale. Certo, è importante fare festa ma si dovrebbe vivere in questo caso, (e non solo in questo) di umiltà, e di amore verso i poveri, e i disadattati.

Amiamo Gesù, affinché Lui sia in tutti i nostri cuori.

*Auguri e un felice Natale.*

## RISVEGLIAMO IN NOI IL PIACERE DELLA COMUNITÀ

di Carmelo Pagano

**È** Natale, tempo di riflessioni, di sentimenti, di buone azioni ed è, soprattutto, tempo di famiglia e di comunità.

Famiglia come cellula basilare e cardine di tutti i sistemi sociali.

Non a caso la crisi della stessa identità di famiglia e quella più profonda che attanaglia la società, interagiscono, comportando nefaste conseguenze per la vita interiore di ognuno di noi.

Malgrado questa disgregazione incipiente, soprattutto noi cristiani, praticanti e non, avvertiamo l'esigenza, in questo periodo, di un rifornimento di buoni sentimenti.

Così riscopriamo la comunità e riasaporiamo il gusto del rapporto umano diretto senza secondi fini ed abband-

niamo, solo per un momento però, il concetto di estraneo o di ostile che ci accompagna costantemente.

Purtroppo il nostro paese, per varie ragioni, non ultima la sua conformazione geografica ha, per ora, abbandonato l'idea stessa di una comunità veramente globale.

L'esempio lo abbiamo costantemente sotto i nostri occhi; tanti gruppuscoli, tante potenzialità inesprese ma difficoltà insormontabili nell'amalgamare il tutto e creare il clima della sana e creativa comunità.

Tanti microcosmi slegati e quasi timorosi del successo dell'altro.

E' vero, però, che uscire allo scoperto implica rischio e si tende a rifugiare da tutto ciò che potrebbe nuocere

al nostro io anche se ciò è finalizzato al miglioramento di noi stessi e quindi della comunità.

Parliamo, se volete di aria fritta, vorremmo, però, esortare ancora una volta alla riscoperta del gusto del paese e della sincera comunità.

Per fortuna, specie negli ultimi tempi, giungono anche segnali positivi che dimostrano come siano ancora attivi e speranzosi coloro i quali operano per un risveglio duraturo.

Facciamo che questo Natale sia l'occasione e l'inizio di una rinascita e che tutti i piccoli sassi che vediamo cadere nello stagno e di cui udiamo il rumore ovattato possano rigenerare e ricostituire quella sana identità di paese da troppo tempo ormai perduta! □

## IL GRUPPO DI REDAZIONE

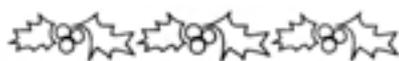
*Con questa edizione speciale natalizia si conclude per il gruppo di redazione la fatica di un anno. Abbiamo cominciato a pensare al "Nicodemo" già nei primi mesi del '92 e dopo la fase di studio e di preparazione siamo riusciti a pubblicare il primo numero per Pasqua. Complessivamente, compresa questa edizione, abbiamo pubblicato nel corso del '92, nove numeri rispettando, fra l'altro, la scadenza mensile che ci eravamo prefissati. Il prossimo sarà il n° 1 dell'anno II°. Ci siamo impegnati continuamente per migliorare questo nostro giornale sia sul piano dei contenuti che sul piano della veste editoriale. Certo non tocca a noi stabilire se in questo siamo riusciti; un tale giudizio non può che essere prerogativa dei lettori. Tuttavia riteniamo di poter esprimere legittimamente un certo orgoglio. Volevamo essere comunità*



*parrocchiale che si interrogava su se stessa e che in qualche modo poneva la propria riflessione, attraverso il giornale, come strumento unificante e di crescita generale. Abbiamo affrontato tanti problemi, di fede, di ordine internazionale, di sport, di riferimento alla nostra realtà comunale. Spesso non siamo stati esaurienti come avremmo voluto, ma in ogni caso ci abbiamo provato con passione e sincero interesse. La nostra esperienza continuerà e già questo rappresenta per noi un motivo di soddisfazione. Continueremo in questo nostro*

*lavoro auspicando che altri si uniscano a noi perché questo giornale cresca sempre più e con lui possiamo crescere un po' tutti, perché in verità, noi almeno il risultato di sentirci più cresciuti, dopo un anno di lavoro comune, sentiamo di averlo maturato. Anche questo era uno dei nostri obiettivi e sicuramente non è poco. Ringraziamo tutti quelli che hanno sostenuto "Il Nicodemo": gli autori degli articoli, i ragazzi che hanno riprodotto le copie, tutti quelli che hanno provveduto alla diffusione e distribuzione e tutti quelli che con il loro contributo ci hanno consentito di affrontare le spese che tale realizzazione, come tutti comprendiamo comporta. Speriamo di aver fatto bene e se non ci siamo riusciti, siamo qui pronti a continuare e a far meglio. Auguri per tutti di salute, di serenità e di Grazia di Dio. Buon Natale e Buon 1993. □*

# GLI AUGURI DI PADRE SANTINO



**È** Natale. Penso: ciascuno di noi si accosta a questo giorno di festa per la cristianità, e non solo per essa, con atteggiamenti, con sentimenti, con attese e con comportamenti assai differenti e variegati che sono anche difficili da precisare nella loro completezza.

Devo scrivere, devo formulare gli auguri alla comunità parrocchiale, ma il pensiero è come anchilosato, paralizzato dai luoghi comuni, dalle parole, fiumi di parole belle, che potrei mettere sulla carta e che comunque avverto come insignificanti e banali.

Sono tentato di desistere dal mio dovere, anzi sono infastidito da ciò che forse gli altri si aspettano di leggere come pensiero augurale. Tergiverso.

Sono seduto in cucina nei pressi della stufa a gas: mi sorprende l'immagine di me, dei sereni anni dell'infanzia in casa dei nonni materni, nelle serate d'inverno, attorno al braciere intento a frugare nella cenere per ridestare il fuoco sopito che tuttavia so che cova sotto.

Tutto ora si rischiarà e risplende. Cumuli di cenere - cioè di usi, costumi, tradizioni - si sono depositati, nei secoli, sulla notizia, sull'evento della nascita di un bambino. Per questo, forse, si sono spenti in noi lo stupore, la meraviglia, la gioia, la tenerezza per quella nascita sempre celebrata eppure dimenticata. Soffio sulla cenere e riemerge, come d'incanto, la vivida luce che si sprigiona dalla notizia scarna: "(Maria) *diede alla luce il suo figlio primogenito, lo avvolse in fasce e lo depose in una mangiatoia*" (Lc. 2,7). Chi è quel bambino? Che ci importa di lui?

Ciò che un uomo è, appare chiaro e comprensibile solo alla fine della sua vita. Corro perciò veloce sulle righe del Vangelo fino ad imbartermi in un'altra notizia: "*Giuseppe, membro del sinedrio, (...) lo calò dalla croce, lo avvolse in un lenzuolo e lo depose in una tomba scavata nella roccia. (...) Pietro tuttavia corse al sepolcro e chinatosi vide solo le bende*" (Lc. 23,50.53; 24,12).

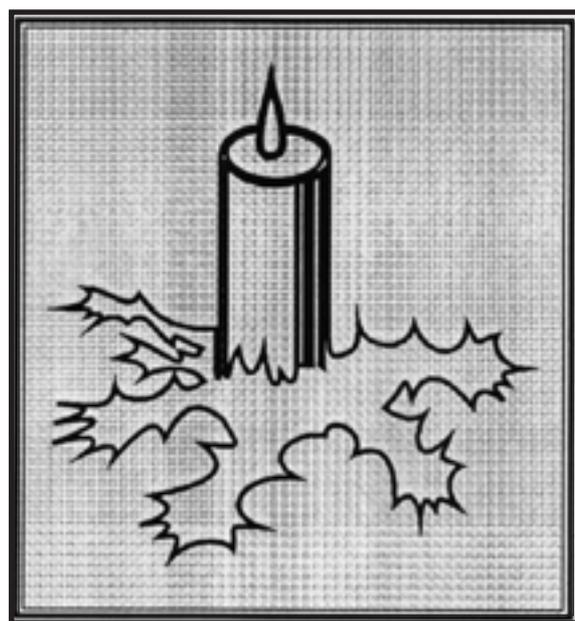
Il nato e deposto nella mangiatoia di Betlemme è il crocefisso deposto nella grotta fuori Gerusalemme e risorto: l'uomo Gesù, il Figlio dell'Altissimo, il Signore.

A questa conclusione dobbiamo giungere nella lettura consapevole del racconto dell'evangelista Luca. Così i pittori bizantini di icone hanno potuto coniugare insieme, nello splendore dei loro colori simbolici e nella sacralità dei personaggi ripresentati sulla tavola, la nascita e la pasqua di Gesù offrendoci una perfetta comprensione dell'evento dell'incarnazione di Dio, di Dio fatto uomo nell'umiltà della nostra carne mortale.

Dinnanzi alla mangiatoia-tomba, alla culla-croce, alle fasce-sudario, torno ad interrogarmi: Perché Dio si è fatto uomo? Per comunicarci la sua stessa vita immortale, perché possiamo vivere in Lui, con Lui, per Lui: ecco la risposta!

Ed allora l'augurio di un Santo Natale '92 si fa preghiera per me e per il popolo affidato alle mie cure: "*O Dio, che in modo mirabile ci hai creati a tua immagine, e in modo più mirabile ci hai rinnovati e redenti, fa' che possiamo condividere la vita divina del tuo Figlio, che oggi ha voluto assumere la nostra natura umana. Egli è Dio, e vive e regna con te, nell'unità dello Spirito Santo, per tutti i secoli dei secoli. Amen*" (Dalla Liturgia del Natale). □

Padre Santino Colosi



*Attuale l'interrogativo del Nobel per la letteratura*

Natale. Quando il presepe scolpito  
dobe sono i pastori appena giunti  
alla povera stalla di Betlemme.  
Anche i Re Magi nelle lunghe vesti  
salutano il potente Re del mondo.  
Pace nella finzione e nel silenzio  
delle figure in legno: ed ecco i vecchi  
del villaggio e la stalla che risplende  
e l'asinello di colore azzurro.  
Pace nel cuore di Cristo in eterno:  
ma non h'è pace nel cuore dell'uomo.  
Anche per Cristo e sono venti secoli  
il fratello si scaglia sul fratello.  
Ma c'è chi ascolta il pianto del Bambino  
che morirà poi in Croce fra due ladri?

Salvatore Quasimodo

